



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto<sup>1</sup> del/la docente:

**Luisa Princivalle**

**MATERIA:** storia dell'arte  
**Ore settimanali:** 2

**CLASSE 4<sup>A</sup> SEZ. BL**

UDA		Contenuti	Tempi
N.	Titolo		
0	La pittura del Trecento PIA 2019-20	Giotto, <i>Storie di San Francesco</i> , Basilica superiore di Assisi, il Gotico internazionale, Gentile da Fabriano, <i>Adorazione dei Magi</i> , Pisanello, <i>San Giorgio e la principessa</i> .	Primo periodo
1	L'arte rinascimentale. La prima metà del Quattrocento a Firenze	Lorenzo Ghiberti, Il Concorso del 1401, <i>Porta del Paradiso</i> , <i>Incontro di Salomone con la Regina di Saba</i> , <b>Filippo Brunelleschi</b> , <i>Spedale degli Innocenti</i> , <i>Cupola di Santa Maria del Fiore</i> , <b>Donatello</b> , <i>San Giorgio</i> , <i>Cantoria</i> , <i>David</i> , <i>Monumento equestre di Erasmo da Narni</i> , <i>Altare del Santo</i> , <b>Masaccio</b> , <i>Cappella Brancacci</i> , <i>Masaccio e Masolino a confronto</i> , <i>Trinità</i> .	Primo periodo
2	L'arte rinascimentale. La seconda metà del Quattrocento	<b>Leon Battista Alberti</b> , La scoperta della prospettiva, <i>Palazzo Rucellai</i> , <i>Tempio Malatestiano</i> , <i>Basilica di Sant'Andrea</i> . <b>Piero della Francesca</b> , <i>Battesimo di Cristo</i> , <i>Storie della Vera Croce</i> , <i>Flagellazione</i> , <i>Pala Montefeltro</i> , Sandro Botticelli, <i>Primavera</i> , <b>Andrea Mantegna</b> , <i>Pala di San Zeno</i> , <i>Camera degli sposi</i> , <i>Cristo morto</i> . Il Rinascimento fiammingo, Jan van Eyck, <i>I coniugi Arnolfini</i> .	Primo e secondo periodo
3	Educazione civica	L'art. 9 della Costituzione italiana e la nascita del concetto di <i>patrimonio culturale</i> . La <i>Campagna d'Italia</i> di Bonaparte e il ruolo di Antonio Canova nella restituzione delle opere d'arte requisite; l'affermazione del principio della pubblica utilità del patrimonio culturale.	Primo e secondo periodo
4	Il Cinquecento	<b>Donato Bramante</b> , <i>Chiesa di Santa Maria presso San Satiro</i> , <i>Tempietto di San Pietro in Montorio</i> , <b>Leonardo da Vinci</b> , scienziato e inventore, lo studio delle proporzioni, la prospettiva aerea, <i>Annunciazione</i> , <i>Adorazione dei Magi</i> , <i>Ultima cena</i> , <i>La Gioconda</i> , <b>Michelangelo Buonarroti</b> , la poetica del non-finito, il tema della <i>Pietà</i> , <i>David</i> , <i>Tondo Doni</i> , <i>Volta della Cappella Sistina</i> , <i>Tomba di Giulio II</i> , <i>Giudizio Universale</i> , <i>Basilica di San Pietro</i> , <b>Raffaello Sanzio</b> : <i>Sposalizio della Vergine</i> , <i>Pala Baglioni</i> , <i>Madonna del</i>	Secondo periodo

<sup>1</sup> Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

		<i>Belvedere, La bella giardiniera, le Stanze Vaticane, Ritratto di Leone X.</i>	
5	Il Rinascimento veneto	<b>Giorgione</b> , <i>La Tempesta, Pala di Castelfranco, Venere dormiente</i> , <b>Tiziano Vecellio</b> , <i>Ritratto di carlo V alla battaglia di Mühlberg, Paolo III con i nipoti Alessandro e Ottavio Farnese, Venere di Urbino</i> . Il Manierismo, <b>Andrea del Sarto</b> , <i>Madonna delle Arpie</i> , <b>Jacopo Pontormo</b> , <i>Deposizione</i> , <b>Parmigianino</b> , <i>Madonna dal collo lungo</i> , architettura manierista, Giulio Romano a Mantova, <i>Palazzo Te</i> .	Secondo periodo
6	Il Seicento	Le tre anime del Seicento: naturalismo, classicismo e Barocco, la Controriforma cattolica, <b>Caravaggio</b> , <i>Canestra di frutta, Vocazione di San Matteo, Crocifissione di San Pietro</i> , il caravaggismo, <b>Gian Lorenzo Bernini</b> , <i>Apollo e Dafne, Cappella Cornaro, Estasi di Santa Teresa d'Avila</i> .	Secondo periodo

Verona, 03/06/2021

La docente

Luisa Princivalle